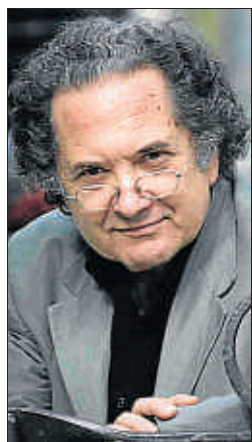


# Piglia, El Hachmi i Preston, premis Ciutat de Barcelona

El jurat premia la “dimensió col·lectiva de la cultura”



JORDI PLAY / ARXIU



MAITE CRUZ / ARXIU



XAVIER CERVERA / ARXIU

**RAFA TINTORÉ**  
Barcelona

La comissionada municipal de Cultura de Barcelona, Berta Sureda, i la presidenta del Consell de la Cultura, Montserrat Vendrell, van fer públics ahir els guanyadors dels premis Ciutat de Barcelona del 2016, que es lliuraran el dia 15.

En l'àmbit literari, els guardons recauran en l'escriptora Najat El Hachmi per *La filla estrangera*, reconeguda com a millor obra de lite-

## Trajectòries.

Sobre aquestes línies, i d'esquerra a dreta, tres dels premiats: el narrador argentí

Ricardo Piglia, l'historiador britànic Paul Preston i l'escriptora d'origen marroquí Najat El Hachmi

ratura catalana, i *Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación*, de Ricardo Piglia, en literatura castellana. L'historiador britànic Paul Preston ha estat reconegut per la seva “significativa trajectòria d'abast internacional” com a historiador de

la II República, la Guerra Civil, l'exili i la transició. El periodista Carles Capdevila, director-fundador del diari *Ara*, per la seva “defensa de l'educació” des dels mitjans de comunicació.

Vendrell va subratllar que en l'edició d'aquest any es distingeix la “dimensió col·lectiva de la cultura, pel seu caràcter inclusiu” amb iniciatives com la d'Arquitectes de Capçalera, guardonada amb el premi d'Arquitectura i Urbanisme per la seva tasca col·lectiva i social, o l'escola Miquel Bleach del barri d'Hostafrancs, per la integració de l'art com a eix vertebrador de l'aprenentatge.

El component comunitari també es valora en el premi d'Història de Barcelona, que ha recaigut en l'obra *Barris, veïns i democràcia. El moviment ciutadà i la reconstrucció de Barcelona (1968-1986)*, de Marc Andreu, per la seva anàlisi de la tasca veïnal per una millor qualitat de vida de la ciutat.

La cerimònia de lliurament, que conduiran els periodistes Txé Arana i Bruno Sokolowicz, tindrà lloc el dia 15 al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. ●

## Els guardons

**Literatura catalana.** Najat El Hachmi per *La filla estrangera*

**Literatura en castellà.** Ricardo Piglia per *Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación*

**Projecció internacional.** Paul Preston

**Mitjans de comunicació.** Carles Capdevila, director de l'*Ara*.

**Història de Barcelona.** Marc Andreu Acebal per *Barris, veïns i democràcia. El moviment ciutadà i la reconstrucció de Barcelona (1968-1986)*

**Arts visuals.** Associació A Bao A Qu

**Dansa.** Bea Fernández i Mònica Muntaner per la producció *Hacer historia/s*

**Música.** Za! pel disc *Loloismo*

**Ciències de la vida.** Maria Pia Cosma per la revista *Cell*

**Arquitectura i Urbanisme.** La iniciativa Arquitectes de Capçalera, impulsada per l'Etsab al Raval

**Audiovisuals.** Edmond Roch per la pel·lícula d'animació *Atrapa la bandera*

**Ciències experimentals i tecnologia.** Teresa Puig i Xavier Obradors

**Assaig, Ciències Socials i Humanitats.** Josep Maria Esquirol per l'assaig *La resistència íntima: assaig d'una filosofia de la proximitat*

**Cultura popular i tradicional.**

Castellers del Poble Sec per *Casteloscopi*

**Disseny.** Exposició *Disseny per a viure. 99 projectes per al món real*, comissariada per Óscar Guayabero

**Teatre.** Pol López per la seva interpretació a *El curiós incident del gos a mitjanit*

**Traducció en llengua catalana.** Ramon Monton per la seva interpretació d'*Els quaranta dies del Musa Dagh* de Franz Werfel

**Gastronomia.** Joan Bayen

**Educació.** L'escola Miquel Bleach d'Hostafrancs

**Circ.** La companyia Animal Religion per l'espectacle *Sifonòfor*.

## Sergi Pàmies continua publicant amb Quaderns Crema

L'editorial Quaderns Crema va emetre ahir un comunicat desmentint “rotundament que Sergi Pàmies abandoni Quaderns Crema, a diferència del que assegurava ahir *La Vanguardia* a l'edició digital i en paper”.

El pròxim llibre de Pàmies —en què analitza els seus orígens barcelonistes— es publicarà en català a l'editorial Empúries, del Grup Planeta, i en castellà a Destino “i, tal com ha assegurat el seu editor, l'escriptor no s'ha compromès a res més a banda d'aquest projecte

puntual”. Per tant, Pàmies continuarà publicant els seus llibres en català a Quaderns Crema i en castellà a l'editorial Anagrama, i no a Acanalado (del mateix grup que Quaderns Crema) com per error va publicar aquest diari.

Sergi Pàmies (París, 1960) ha publicat en aquesta editorial els reculls de contes *T'hauria de caure la cara de vergonya*, *Infecció*, *La gran novel·la sobre Barcelona* (premi de la Crítica Serra d'Or), *L'últim llibre de Sergi Pàmies*, *Si menges una llimona sense fer ga-*

*nyotes* (premi Ciutat de Barcelona i premi Lletra d'Or), *La bicicleta estàtica* (premi Maria Àngels Anglada), *Cançons d'amor i de pluja* i les novel·les *La primera pedra* (premi Ícaro), *L'instint* (premi Prudenci Bertrana) i *Sentimental*.

A més del castellà, la seva obra ha estat traduïda al francès, l'alemany, l'italià i al grec. Col·labora regularment en diversos mitjans de comunicació. Ha rebut el premi Manuel Vázquez Montalbán de Periodisme / Redacció. ●

Tel·l 902 444 300  
www.festivalmillenni.com

# BANC SABADELL 17è FESTIVAL MIL-LENNI

CONCERT STUDIO



## ORFEÓN DONOSTIARRA 5-6/02 PALAU DE LA MÚSICA



**MALDITA NEREA**  
11/02 L'AUDITORI



**IBRAHIM MAALOUF**  
18/02 TEATRE APOLO



**GLEN HANSARD**  
19/02 BARTS



**MACEO PARKER**  
09/03 L'AUDITORI



**SALIF KEITA**  
21/03 BARTS



**MELODY GARDOT**  
21/03 L'AUDITORI

JOAN MIQUEL OLIVER · ADAMO  
MALDITA NEREA · ANNI B SWEET  
ROGER HODGSON · BREMEN · MACEO PARKER  
ANASTACIA · SUPERSUBMARINA  
SIEMPRE ASÍ · ROGER MAS · LILA DOWNS  
SIMFONOVA · MACACO

Sabadell

FIATCM ASSEGUANCES

Juvé & Camps

LA VANGUARDIA

LAZAR HERRERA  
SABER DIAGONAL  
SABER DIAGONAL

Coca-Cola

SE2

33

iCat.cat

COMISSARIAT DE CULTURA

CEP

ELABORACIÓ

MelodiAn

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura