

L'APUNT

De la família Flöz a
'Cultura en tensió'

David Castillo

Martí Sales és el personatge més categòric i, alhora, dubitatiu que conec. Poeta i músic i traductor i activista de molt bon gust, el trobo sempre prop del cel. L'altra nit a l'estrena d'*Hotel Paradiso*, l'extraordinari teatre de màscares que ha passat quatre dies pel Lliure. S'haurien de quedar un parell d'anys! Sales era a la platea. A la nit, i a causa d'un dels seus comentaris, m'endinsó a *Cultura en*

tensió, una interessant proposta de reapropiar-se de la cultura, signat per Nando Cruz, Ramon Faura, Marian Garcés, Joan M. Gual, Lucía Lijtmaer i César Rendueles, amb Jordi Oliveras al capdavant. Els diagnòstics i la prospectiva són estimulants perquè els autors plantegen un assalt a la cultura, per dur-la al carrer, lliure... Per fer-la un model de societat, lluny de xarismes.



Els premis Ciutat de Barcelona 2015, els primers de l'era Colau, reconeixen la tasca col·lectiva de persones i entitats que treballen amb i per a la ciutadania

Temps de compromís

Maria Palau
BARCELONA

Els primers premis Ciutat de Barcelona de l'era de l'alcaldessa Ada Colau han canviat de to. El compromís social impregna l'ideari de la majoria dels 20 guardonats. Els conflictes de la realitat són la seva matèria artística i intel·lectual. El que s'ha reconegut aquest any és la tasca col·lectiva de persones i entitats que treballen amb i per a la ciutadania.

Un nervi creatiu involucrat amb els més desatesos domina l'aventura dels Arquitectes de Capçalera, impulsada des de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura. El jurat els ha concedit el premi d'Arquitectura i Urbanisme per la seva eficient oficina d'atenció als veïns del Raval, als quals han ofert gratuïtament idees per solucionar problemes que afecten els seus habitatges.

La dimensió pedagògica és un altre pilar de moltes de les iniciatives guardonades. Com l'associació A Bao A Qu, que s'ha endut el premi d'Arts Visuals pel seu programa d'activitats en el qual imbriquen l'educació i l'art per fer de la cultura un veritable espai comú i compartit. El fil divulgatiu, pensant en públics diversos, també l'han estimat els Castellans del Poble Sec (premi Cultura Popular i Tradicional) en el projecte *Castelloscopi*; l'escola Miquel Bleach, fent tàndem amb el Museu Nacional d'Art (Educació); i el comissari Òscar Guayabero (Disseny) en l'exposició *Disseny per viure*, al Museu del Disseny.

Molts altres premis són igualment promotors d'aquestes noves maneres de fer cultura que tenen com a estímul princi-



Els arquitectes de capçalera han ofert les seves idees als veïns del Raval per millorar els seus habitatges ■ ARXIU

tingir Edmond Roch per l'animació valenta d'*Atrapa la bandera*. La dèria multidisciplinària de la companyia Animal Religion a l'espectacle *Sifonòfor* ha tingut recompensa (premi Circ). L'estil propi que fugiu de tòpics i clisés de l'actor Pol López a *El curiós incident del gos a mitjanit* s'ha fet mereixedor del premi de Teatre. El Duet Za! (Música) va deixar tothom bocabadat en la presentació del seu disc *Loloísmo* a la Fabra i Coats. I Bea Fernández i Mònica Muntaner, al front de La Poderosa, han excel·lit en el premi de Dansa per la producció d'*Hacer historia(s)*.

Es lliuraran el dia 15

En literatura en llengua catalana, la guanyadora és Najat El Hachmi per *La filla estrangera*; en literatura en castellà, Ricardo Piglia, per *Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación*; i en traducció en català, Ramon Monton per *Els quaranta dies del Musa Dagh*, de Franz Werfel. El guardó de l'àmbit de mitjans de comunicació ha anat a parar al periodista Carles Capdevila.

Maria Pia Cosma (Ciències de la Vida) i Teresa Puig i Xavier Obradors (Ciències Experimentals i Tecnologia) han brillat amb conquestes científiques. En gastronomia, un premi entranyable per a Joan Bayen, en *Juanito del Pinotxo* de la Boqueria. I en Projecció Internacional de la Ciutat de Barcelona, reconeixement total a un corcò per als que s'entesten a amagar o tergiversar la història del segle XX: Paul Preston. Tots recolliran feliços els guardons el 15 de febrer que ve al Saló de Cent de l'Ajuntament. ■

Premis Ciutat de Barcelona 2015

Agustí Duran i Sanpere d'Història de Barcelona

■ 'Barris, veïns i democràcia. El moviment ciutadà i la reconstrucció de Barcelona (1968-1986)', de Marc Andreu

Arquitectura i urbanisme

■ Arquitectures de capçalera (ETSAB)

Arts Visuals

■ A Bao A Qu

Assaig, ciències socials i humanitats

■ 'La resistència íntima: assaig d'una filosofia de la proximitat', de Josep Maria Esquirol

Audiovisuals

■ Edmond Roch, per 'Atrapa la bandera'

Ciències de la vida

■ Maria Pi Cosma

Ciències experimentals i tecnologia

■ Teresa Puig i Xavier Obradors

Circ

■ Animal Religion, per 'Sifonòfor'

Cultura popular i tradicional

■ Castellans del Poble Sec, per 'Castelloscopi'

Dansa

■ Bea Fernández i Mònica

Muntaner, per 'Hacer historia(s)'

Disseny

■ 'Disseny per viure', d'Òscar Guayabero

Educació

■ Escola Miquel Bleach

Gastronomia

■ Joan Bayen, 'Juanito del Pinotxo'

Literatura en llengua castellana

■ 'Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación', de Ricardo Piglia

Literatura en llengua catalana

■ 'La filla estrangera',

de Najat El Hachmi

Mitjans de comunicació

■ Carles Capdevila

Música

■ Za!, per 'Loloísmo'

Projecció internacional de la ciutat de Barcelona

■ Paul Preston

Teatre

■ Pol López, per 'El curiós incident del gos a mitjanit'

Traducció en llengua catalana

■ Ramon Monton, per 'Els quaranta dies del Musa Dagh', de Franz Werfel

pal millorar la vida de les persones. Marc Andreu (premi Agustí Duran i Sanpere) aporta perspectiva històrica al llibre *Barris, veïns i democràcia*.

El moviment ciutadà i la reconstrucció de Barcelona (1968-1986). Josep Maria Esquirol (Assaig, Ciències Socials i Humanitats) posa el focus en els

dilemes de la quotidianitat a *La resistència íntima: assaig d'una filosofia de la proximitat*.

El risc i l'experimentació, cada vegada més

ignorats en els circuits de la cultura, s'han fet forts als premis Ciutat de Barcelona. En la categoria d'audiovisuals, el jurat s'ha posat d'acord per dis-