

Sociedad

EFE BARCELONA

■ El 98% del material genético humano, hasta hace poco considerado ADN «basura» porque no tiene una función concreta, determina la aparición y la evolución de un cáncer, según explicaron ayer los científicos que se han reunido en Barcelona para analizar el papel que juega la epigenética en los cánceres.

Según el responsable del laboratorio de cáncer del Centro de Regulación Genómica (CRG) de Barcelona, Luciano Di Croce, este descubrimiento es «sólo el principio de una revolución» que afectará a los tratamientos personalizados de cáncer.

El llamado ADN «oscuro» o «basura», aunque no codifique proteínas, parece que incide en la regulación de los genes cercanos al controlar o modular la expresión y también absorbe los cambios en el genoma y facilita la evolución, por lo que será más fácil «estratificar pacientes» de cáncer, es decir, saber qué tratamiento necesitan de acuerdo con sus características, según Di Croce.

El investigador recordó que, hasta ahora, se elegía el tratamiento que debía seguir un enfermo de cáncer en base al 2% del genoma que se consideraba útil porque codifica proteínas, y eso, dijo «ha llevado a muchos fracasos».

En cambio, aseguró que si se considera el 98% restante, la estratificación de pacientes puede ser «mucho más exacta» y el tratamiento más eficaz, y por tanto incidir en

ADN «basura» para combatir el cáncer

► El material genético catalogado como «oscuro» determina la aparición y evolución de los tumores

menos costes para el sistema sanitario.

Sobre todo, dijo, se podrá «reducir el impacto psicológico» y los «efectos colaterales» sobre el cuerpo que pueda recibir el paciente por recibir un tratamiento que no se ajusta exactamente a sus características.

Di Croce afirmó que los médicos están al inicio de «trasladar este hallazgo a la práctica» y recordó que se está haciendo un «esfuerzo global» por parte de laboratorios de todo el mundo para avanzar en esta cuestión; «hay que estudiar ese 98%, no se puede ignorar», insistió.

El biólogo, que investiga los mecanismos epigenéticos im-

plicados en la diferenciación de las células madre y en cáncer, dijo que la utilidad del 98% del genoma se ha pasado por alto durante tanto tiempo por culpa de la visión tradicional y «dogmática» de la expresión de los genes.

El investigador consideró fundamental estudiar la epigenética no sólo para avanzar en cáncer sino también en otras patologías, desde la esquizofrenia hasta el Síndrome de Rett.

El encuentro de 17 científicos de

alto nivel que tuvo lugar en Barcelona ha sido convocado por B-Debate, Centro Internacional para el Debate Científico, del cual se celebra la tercera edición este año, para debatir sobre los últimos avances en epigenética del cáncer.

B-Debate se encuentra en el marco de Barcelona Conferences on Epigenetics and Cancer (BCEC), un ciclo anual de conferencias impulsado por cinco centros de investigación catalanes punteros.

Estos son el Centro de Regulación Genómica (CRG), Instituto de Biología Molecular de Barcelona (IMB-CSIC), Instituto de Medicina Preventiva y Personalizada del Cáncer (IMPPC), Instituto de Investigación Biomédica (IRB Barcelona), y el Programa de Epigenética y Biología del Cáncer (PEBC) del IDIBELL.



El 98% del ADN carece de una función concreta. LEVANTE-EMV



Nube de gas y hielo de Encélado. NASA

La nave Cassini envía las primeras imágenes de un géiser de la luna helada de Saturno

EP/LEVANTE-EMV MADRID/VALENCIA

■ La nave Cassini de la NASA ha comenzado a transmitir imágenes de su zambullida por la nube de gas y partículas de hielo que emerge de la zona próxima al polo sur de la luna geológicamente activa Encélado de Saturno. El sobrevuelo se produjo el 28 de octubre a 49 kilómetros por encima de la superficie. «Las impresionantes imágenes de la Cassini nos están proporcionando un rápido vistazo a Encélado desde este ultracercano sobrevuelo, pero parte de la ciencia más emocionante está por venir», dijo Linda Spilker, científica del proyecto de la misión en el Laboratorio de Propulsión a Chorro de la NASA en Pasadena, California.

Por otra parte, hace unos días la agencia espacial localizó un objeto potencialmente peligroso que tendrá hoy su máximo acercamiento a la Tierra a las 18.05, hora española. El objeto, bautizado como «Gran Calabaza» por Halloween, podría ser un cometa extinto y su diámetro es de unos 400 metros.

GRAN FIESTA PARA «TERESA»

N o hay mujer que salga a la calle sin un bolso.

Grande o pequeño, llamativo o sencillo, resulta difícil prescindir de él. Es algo que suele elegirse minuciosamente y que llega a concentrar afecto, como guardián del pequeño mundo íntimo.

Es más que adecuado, por lo tanto, que un bolso especial lleve nombre de mujer; así los escoge la firma Acosta. Su nuevo icono representativo se llama «Teresa», muy acorde con el año teresiano que se celebra; nada mejor que simbolizarlo

con el apelativo de la insigne «monja andariega», a la vez exponente altísimo de nuestra literatura clásica. El bolso «Teresa» ha asociado su significación a la del candado, un poco recordando esos que los

enamorados cuelgan en puentes famosos como desafío a la persistencia de su unión, aunque, en este caso, los artesanos que lo han elaborado esmeradamente lo erigen sobre todo como emblema del amor que profesar a un oficio que resplandece hasta en los mínimos detalles de su primorosa ejecución.

De tamaño mediano y precioso diseño bien estructurado, el «Teresa» puede presumir ya de éxito; están agotándose los modelos disponibles en la *boutique* Acosta, como confirma su directora **Encarna Roig**, artífice de una fiesta de pre-

sentación rebosante de aciertos. Entre ellos la colaboración del notable diseñador valenciano **Alejandro Resta**, que creó para la ocasión un vestido maravilloso, bautizado como el bolso, y otros modelos más que se completaron con prendas y accesorios de la colección Acosta Otoño-Invierno, redondeando un panorama magnífico, desde el escaparate al interior de la tienda engalanada.

Porque el anterior icono de la marca, el bolso «Carmen», sigue presente junto a su sucesor, y esta temporada se ha interpretado en una serie multicolor que, en cada uno combina tonos de manera original e impactante. Feliz fue la velada, y con una asistencia tan nutrida como selecta, en la que encontramos, entre otros, a las doctoras **Lucía Asensio** y **Luz Aguiló**, la óptica **M^a Dolores Enguix**, **Amparo Fortuny** y su nuera **María Calderón**, **Carmen Sáez Merino**, **Isabel Rodríguez**, **M^a José Navarro**, los pintores **Javier Chapa** y **Jarr**, los joyeros **Jordán**, **Mamen Puchades** y **Guillermo Martorell**, los estilistas **Juan Romero**, **Amparo Lacomba**, **Patricia Montoro** y **Amparo Broll**.

Y como, además, se conmemora el tercer aniversario de la *boutique* Acosta, el colofón fue una gran tarta de cumpleaños que puso el punto de exquisito sabor a una fiesta de las que dejan huella. (Y algunos estantes vacíos por el flechazo de las compradoras rápidas).



La mirada discreta

Mara Calabuig



El bolso «Teresa» de Acosta. LEVANTE-EMV