

Un homenaje pendiente a Eusebio Sempere

► La Concejalía de Cultura de Alicante repone la lápida del artista en la Santa Faz y visita su tumba junto a la familia y patronos de su legado

ZREDACCIÓN

■ Eusebio Sempere recibió ayer visita. Una vez colocada de nuevo la lápida donde reposan sus restos en el Monasterio de la Santa Faz, el concejal de Cultura de Alicante, Daniel Simón, así como familiares del artista de Onil y representantes del Patronato de la Asociación Colección Arte Siglo XX, que vela por el legado de uno de los artistas alicantinos más internacionales, le rindieron ayer homenaje ante su tumba.

Daniel Simón; las sobrinas del artista, Inmaculada e Irene Mira Sempere; el escultor Pepe Azorín y Manuel Sánchez Montllor, ex director del Teatro Principal, ambos de la junta directiva del Patronato; así como el arquitecto Alfonso Navarro, el abogado Rafael Beltrán y

Rosa Castells, conservadora del MACA, que acoge la colección particular del pintor y escultor, le tributaron un homenaje ante su sepultura.

Con este encuentro, unos y otros han querido, además, reparar el olvido que supuso la pérdida de la lápida original que presidía el lugar donde fue enterrado, junto a la puerta de acceso al camarín de



Placa de la Ruta Sempere.



El concejal Daniel Simón, con las sobrinas de Sempere y el resto del grupo durante el homenaje.

la Santa Faz. El quebranto se produjo con motivo de las obras que se realizaron en el lugar para acondicionarlo y que albergara con garantías la exposición *La luz de las imágenes. La faz de la eternidad*, que la Generalitat impulsó en el año 2006.

El Ayuntamiento de Alicante se ha ocupado de la fabricación de una nueva lápida, con la inscripción *Pax. Eusebio Sempere Juan.*

zPintor y escultor. 3-4-1923 / 10-4-1985, idéntica a la que mostraba la original y que ha sido colocada en su lugar.

Junto a la puerta lateral del monasterio más cercana al camarín, ya es visible también una señal de metal, que forma parte de la llamada Ruta Sempere, que se está poniendo en marcha desde la Concejalía de Cultura de la ciudad para indicar lugares públicos de la ciudad donde los interesados pueden encontrar trabajos o re-

cuerdos en torno al artista más representativo del movimiento cinético en España.

Eusebio Sempere, nacido en Onil, en el año 1923, falleció el 10 de abril de 1985 en esa misma población, afectado por una larga enfermedad degenerativa. El artista donó a la ciudad de Alicante su Colección de Arte Siglo XX, germen del Museo de la Asegurada, que evolucionó hasta el actual Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA).

Barcelona será subsede del Laboratorio Europeo de Biología Molecular

► El EMBL es el principal centro investigador en enfermedades inmunológicas y cáncer del continente

EFE BARCELONA

■ El Laboratorio Europeo de Biología Molecular (EMBL), principal centro de investigación en ciencias de la vida de Europa que indaga en enfermedades inmunológicas o el cáncer, abrirá subsede en Barcelona 20 años después de haberlo hecho en Grenoble (Francia), Hamburgo y Heidelberg (Alemania), Hinxton (Reino Unido) y Monterotondo (Italia). En esta nueva subsede, que se ubicará en el Parque de Investigación Biomédica de Barcelona (PRBB), trabajarán unas 100 personas repartidas en 7 equipos de investigación y uno de apoyo técnico, que se centrarán en el estudio de la biología de tejidos, que puede ser clave para entender el cáncer, malformaciones congénitas y enfermedades del sistema inmunológico.

El ministro de Economía, Luis de Guindos, el conseller de Empresa y Conocimiento de la Generalitat, Jordi Baiget, la secretaria

de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Carmen Vela, el director general del EMBL, Iain Mattaj, el presidente de su consejo, Patrick Cramer, y el director del Centro de Investigación Genómica (CRG), Luis Serrano, presentaron ayer la subsede.

La nueva subsede, que podría estar en funcionamiento a finales de año, contará con las tecnologías más avanzadas en imagen y modelaje de enfermedades para obtener información compleja en 4D sobre tejidos y órganos, y comprender así cómo se organizan e interactúan las células para abordar el tratamiento de enfermedades como el cáncer. Vela afirmó que el Gobierno de España contribuirá con 6 millones de euros en 6 años, la Generalitat cederá las instalaciones, con un coste estimado de 400.000 euros al año, y otros 16 millones de euros vendrán de parte del EMBL en los próximos 5 años. Además, por ser Estado miembro, España contribuye económicamente a sostener las actividades del EMBL mediante cuotas anuales establecidas en función de la renta nacional. En 2016 le correspondió aportar el 8,5 % (9 millones de euros) de las aportaciones.



Por fin la edición completa y definitiva de los diarios de un icono del siglo XX



«Mi pecado secreto: envidia, codicio, deseo.»

Sylvia Plath

ALBA

albaeditorial.es