

L'Aula

Investigadors reivindiquen la primera dona programadora a Secundària

DdG GIRONA

■ Investigadors del Centre de Regulació Genòmica (CRG) s'han proposat acostar el món de la programació i la figura d'Ada Lovelace, la primera programadora de la història, als estudiants de Secundària. Per aquest motiu, prop de 60 estudiants de Secundària de l'institut Carles Vallbona de Granollers i del Col·legi Verge de les Neus de Santa Coloma de Gramenet participen avui en el taller «Ada Lovelace: dissenya el teu propi algoritme per desxifrar la informació que contenen les molècules», a la seu del CRG, a Barcelona.

L'activitat s'emmarca dins del Dia d'Ada Lovelace, una jornada internacional dedicada a la participació de les dones en la ciència, la tecnologia, l'enginyeria i les matemàtiques que té per objectiu donar visibilitat i reconèixer les dones que treballen en l'àmbit científic, així com introduir als nois i noies joves dins d'aquesta dinàmica d'igualtat en el món de la ciència i la tecnologia.

Poques estudiants de ciència

En el darrer estudi de la Comissió Europea sobre igualtat de gènere en la ciència es mostra que només el 21% dels estudiants de doctorat en estudis de computació són noies i aquesta xifra disminueix encara més en l'àmbit laboral, més endavant. «Esperem que aquesta experiència els ofereixi una nova visió de la programació i que el taller serveixi per trencar prejudicis en relació a aquesta eina, i mostri a nois i noies que la igualtat és tan possible com necessària», va dir la professora d'investigació Isabelle Vernos.

Les projeccions audiovisuals com a eina educativa en la Girona del segle XIX

► El cineasta i docent Daniel Pitarch parlarà de l'ús de la llanterna màgica al Museu del Cinema

DdG GIRONA

■ La importància de la llanterna màgica en l'educació del segle XIX centrarà la conferència que el cineasta i investigador Daniel Pitarch pronunciarà aquest vespre al Museu del Cinema de Girona.

«Fantasmagoria i educació: cultura audiovisual a la Girona del segle XIX» és el títol de la intervenció de Pitarch, una xerrada que s'emmarca en les activitats complementàries de l'exposició titulada «Llum! La llanterna màgica i la imatge digital. Complicitats entre els segles XIX i XXI». El cineasta explicarà els detalls de la llanterna màgica de fantasmagoria, un aparell que forma part de la col·lecció del Museu del Cinema i que l'Institut d'Ensenyament Secundari de Girona va comprar el 1849. El centre el va fer servir durant prop de 30 anys a les seves aules, tant per explicar els mecanismes òptics i de projecció d'aquest aparell com per utilitzar-lo com a eina pedagògica. Durant la conferència -programada per a dos quarts de 8 del vespre-, s'explicarà la història d'aquest objecte i els vincles que existeixen entre l'audiovisual i l'educació al segle XIX.

Pitarch, co-comissari de l'exposició, és investigador, realitzador i docent. Darrerament ha realitzat diverses recerques, que ha divulgat en dos articles, sobre la llanterna de fantasmagoria del Museu del Cinema i l'ús de la llanter-



MARC MARTÍ

Llanterna màgica del Museu.

na màgica com a eina educativa en instituts d'ensenyament secundari en el segle XIX.

En el marc del projecte de recerca europeu sobre llanterna màgica *A Million Pictures*, Pitarch ha digitalitzat i investigat la col·lecció de plaques del Museu. Com historiador del cinema, ha publicat articles sobre el cinema dels primers temps, sobre teòrics com Jean Epstein o sobre animació experimental. És autor de peces d'animació experimental, remuntatge i vídeo-assaig. Com docent, ha treballat a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona, la Universitat Oberta de Catalunya i com a professor associat de la UdG.

Una fundació defensa educar l'alumnat per adaptar-se a la crisi ecosocial del món

► El WorldWatch Institute demana formar els escolars d'ara com a futurs líders en sostenibilitat

EFE/DdG MADRID

■ En temps de crisi ecosocial, hem d'educar a les noves generacions perquè siguin capaços d'adaptar-se als «canvis irreversibles» que està patint el planeta, així com de convertir els més joves en els futurs «líders en sostenibilitat», segons el *WorldWatch Institute*.

Així es manifesta en «La situació del món el 2017», un informe que aquesta organització publica anualment des de 1984, coeditat en castellà per la Fundació Fuhem i l'editorial Icaria, i que aquest any posa el focus en l'educació des d'una perspectiva ecològica i social.

El treball -l'edició en llengua castellana es va presentar la setmana passada-, proposa «reinventar» l'ensenyament, tant elemental com superior, de manera que «les noves generacions siguin resilients»; és a dir, que els joves siguin persones «capaces d'adaptar-se als canvis irreversibles que s'acosten», va explicar l'investigador sènior del *WorldWatch Institute* i director del projecte, Erik Assadourian.

Assadourian sosté que, a més de preparar els nens i les nenes perquè siguin «futurs supervivents», se'ls ha de convertir en líders en sostenibilitat, ja que «els correspondrà a ells evitar que es produeixin més canvis motivats per la crisi climàtica que els ha tocat viure».

Per a això, l'educació ecosocial proposa una sèrie de principis bàsics, com inspirar un sentit de dependència de la terra, per «reconnectar la infància amb la natura», ensenyar la interdependència, també, amb la comunitat o fomentar la creativitat, «sense abandonar el joc».

Aquest tipus d'ensenyament també suggereix aprofundir en l'aprenentatge, tot transmetent «la capacitat d'aprendre a aprendre»; així com també incentivar un lideratge centrat en la Terra, de manera que s'instrueixi als joves a què «assumeixin un paper actiu com a defensors i organitzadors» i, així, donar lloc a «futurs activistes».

La importància del pati i les aules

El coordinador del projecte educatiu ecosocial, Luis González Reyes, va explicar que, a la pràctica, les escoles de la Fundació Fuhem -entitat privada sense ànim de lucre- incorporen aquesta visió ecosocial en el currículum de la Lomce.

A més del contingut que s'imparteix a les aules, González Reyes va destacar la importància d'educar, també, a través dels entorns d'aprenentatge, com el pati, les aules i el menjador, que «no són neutres», i va explicar que, per aquest motiu, els centres de Fuhem tenen menjadors ecològics, entre altres de les mesures aplicades.

L'eurodiputat Francesc Gambús explica l'origen de la UE a l'institut Salvador Espriu

► Alumnat de Filosofia de 4t d'ESO i de 2n de Batxillerat assisteixen a una conferència sobre els fonaments europeus

DdG SALT

■ L'eurodiputat Francesc Gambús, membre independent del grup majoritari de l'Eurocambra, l'EPP-PPE (l'European People's Party-Partit Popular Europeu) va oferir divendres una conferència a l'institut Salvador Espriu de Salt, dintre del seminari «Els orígens de la Unió Europea i els pares fundadors». L'activitat es va adreçar a

l'alumnat de segon curs de Batxillerat i al que realitza l'optativa de Filosofia a quart d'ESO.

Gambús va exposar les bases del naixement de l'Europa unida, tant des del punt de vista econòmic com polític, i els ideals de la pau i del respecte dels drets humans i la democràcia. El professor Xavier Serra va afegir que també va destacar la implicació dels «pares fundadors», com Konrad Adenauer, Winston Churchill, Alcide De Gasperi, Jean Monnet, Robert Schuman, Paul-Henri Spaak o Altiero Spinelli. Els estudiants van poder formular preguntes i, ara, hauran de fer un treball pràctic.



La intervenció de dues estudiants, que Gambús escolta des de la taula (esquerra) al costat de Serra. S. ESPRIU