

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

COMBATRE L'IMMOBILISME ■ El Centre de Recerca Genòmica, amb seu al Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona, té uns 400 científics de més de 50 nacionalitats que investiguen sobre la relació del genoma i les malalties. El centre, regulat per una política d'alta regulació per combatre l'immobilisme, difon la seva feina a Girona amb una exposició plàstica nascuda dels processos de recerca que s'hi duen a terme.

La sorprenent bellesa dels paisatges microscòpics en la recerca genòmica

► El Centre de Regulació Genòmica porta a Girona una exposició amb espectaculars imatges d'organismes microscòpics

GIRONA | D.B.

■ Quan els investigadors del Centre de Regulació Genòmica de Barcelona van prendre consciència de la bellesa dels paisatges microscòpics que veuen en el curs de les seves investigacions, van pensar que entre mans tenien un caramel que els ajudaria a comunicar a la societat quina és la seva feina quotidiana.

Després d'un elaborat procés de treball en equip, va néixer l'exposició *Tree of Life. La complexitat de la vida: de la cèl·lula a l'organisme viu*, que aplega sorprenents imatges científiques amb una mirada artística.

L'exposició ha quedat inaugurada a l'Espai Santa Caterina, de l'edifici de la Generalitat a Girona, on es podrà visitar fins al 14 de novembre, després d'haver-se vist al Palau Robert de Barcelona.

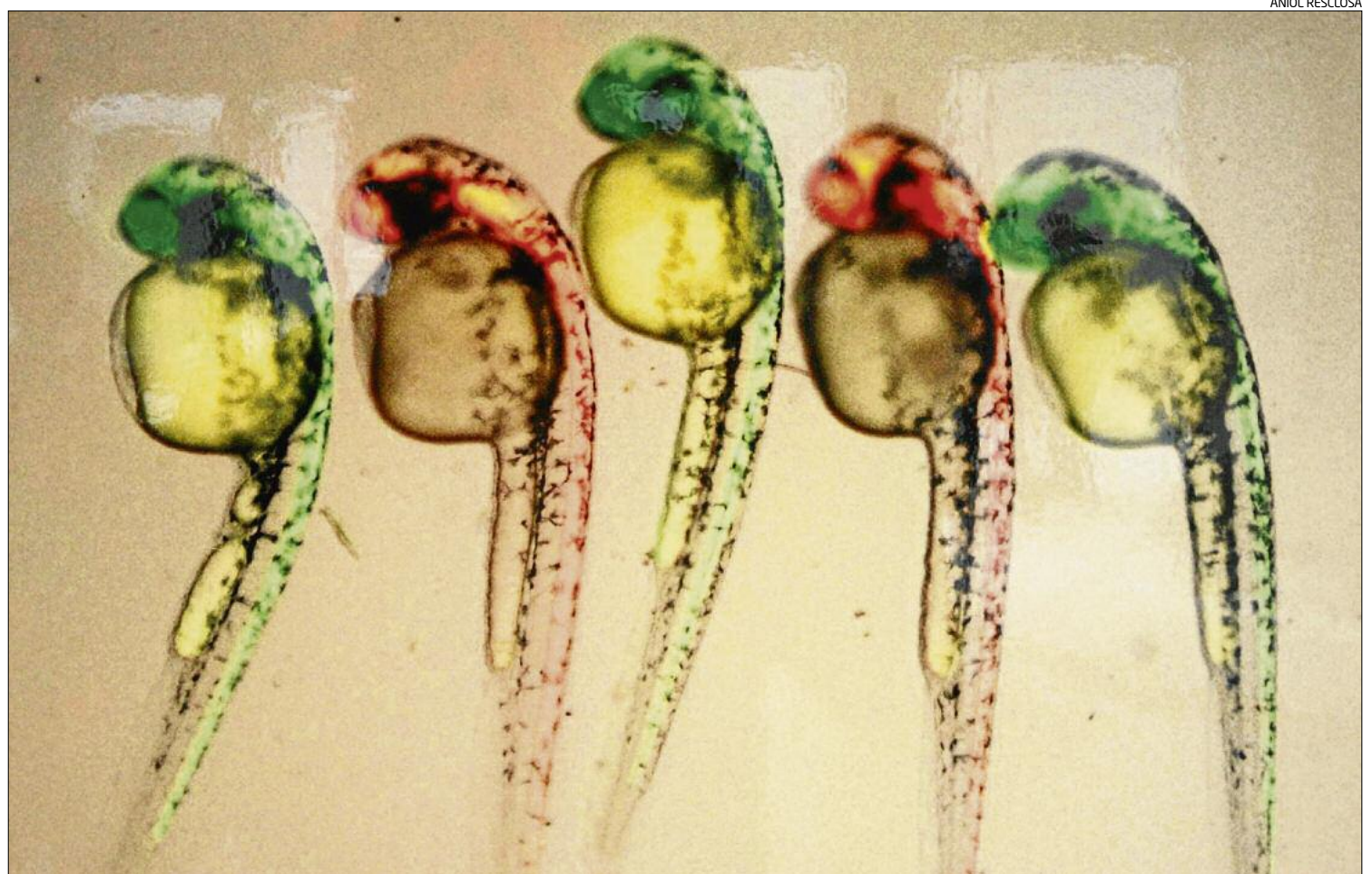
Dos integrants de l'equip del Centre de Regulació Genòmica, Juanjo Fraire, investigador postdoctoral, i Laia Cendrós, responsable de premsa, van explicar ahir als periodistes que la missió del centre per al qual treballen és «intentar comprendre la complexitat de la vida des d'una cèl·lula fina a un organisme complet».

«L'exposició vol explicar aquesta mirada a embrions de mosca o de ratolí, a cèl·lules mare i al paper que tenen els gens en tot això».

Cures per als humans

Els científics del Centre de Regulació Genòmica porten a terme investigacions sobre el genoma i la seva relació amb malalties comunes, com el càncer o malalties d'origen genètic. Pretenen trobar solucions als problemes que sorgeixen als humans, descobrir cures per a les malalties o millorar la qualitat de vida de les persones.

Les fotografies ampliades dels organismes microscòpics, amb la seva vivacitat cromàtica, però alhora amb formes inquietants, tenen un poder magnètic captivador que acosta l'espectador a la feina científica de l'equip d'aproximadament 400 investigadors que treballen al Centre de Regulació Genòmica, una institució que de-



Una de les sorprenents imatges microscòpiques esdevé una obra de cromatisme impactant una vegada ampliada.



Juanjo Fraire, investigador del Centre de Regulació Genòmica.

pèn del Departament d'Economia i Coneixement, el Departament de Salut i el Ministeri d'Economia i Competitivitat.

El Centre de Regulació Genòmica s'ha fet càrrec del comissariat de la mostra, mentre que de la pro-

ducció n'ha tingut cura la Fundació Banc Sabadell.

La iniciativa compta també amb finançament de l'esmentat ministeri, en el marc del programa Centre d'Excel·lència Severo Ochoa 2013-2017.

ANIOL RESCLOSA

L'ENTRAMAT QUE FORMA CADA COS

La revolució de la microscopia trenca barreres, a través d'un embrió de ratolí

► L'exposició explica que, fins fa relativament poc temps, la microscòpia era una tècnica que servia per documentar la morfologia i l'anatomia dels diferents organismes, teixits i cèl·lules observats. La invenció de nous tipus de microscopis, noves tècniques en Biologia Cel·lular i Biologia Molecular, així com el desenvolupament de nous ordinadors més potents, ha possibilitat una autèntica revolució. Ara es poden realitzar observacions «in vitro» sense que l'espècimen es malmeti. S'han trencat barreres i es poden assolir uns

augmentos superiors i més definició, però, sobretot, ara el microscopi és un instrument analític, ja que es poden obtenir dades quantificables, de les quals es poden extraure conclusions. Un exemple d'això són els microscopis anomenats SPIM. Precisament, una de les fotos que més crida l'atenció de l'exposició correspon a un embrió de ratolí i permet observar les estructures que contenen neurofilaments en color cian, i altres elements en altres colors, detallant el sistema nerviós i els òrgans interns, respectivament. La imatge és una combinació de les dades en 3D generades pel microscopi SPIM. Per incrementar la resolució i el detall dels teixits, es van escanejar dotze regions de l'embrió independentment i es van combinar en un muntatge. D.B. GIRONA