

Isabella Rossellini fitxa per 'Shut eye'

L'actriu Isabella Rossellini coprotagonitzarà la sèrie *Shut eye*, que prepara la cadena nord-americana Hulu. Rossellini interpretarà la matriarca de la família principal de la ficció, que passarà als suburbis de Los Angeles i explicarà la història d'un mag fracassat que treballa per a una màfia.



'MacGyver' reviurà a la CBS amb un 'remake'

La CBS ha encarregat la gravació de l'episodi pilot del *remake* de *MacGyver*, la sèrie dels anys vuitanta protagonitzada per un agent capaç de resoldre tots els problemes. Segons el portal Deadline, la nova ficció estarà dirigida per James Wan i la producció i el guió aniran a càrrec de Paul Downs Colaizzo.



ANTONI RIBAS TUR
BARCELONA

El premi Ciutat de Barcelona en la categoria de gastronomia ha recaigut en un personatge barceloní molt estimat, Joan Bayén, conegut com el Juanito del Pinotxo, que fa dècades que treballa en aquest local emblemàtic de la Boqueria. Els principals guardons culturals de la ciutat també han recaigut en altres veterans com l'historiador Paul Preston, en la categoria de projecció internacional de la ciutat, com a estudiós de la Segona República, la Guerra Civil, la postguerra i la Transició i perquè va donar el seu arxiu al monestir de Poblet. L'escola Miquel Bleach, premiada en la categoria d'educació, és la més antiga d'Hostafrancs. Així i tot, s'ha renovat i ha transformat el seu projecte pedagògic, segons el jurat, "a partir de la integració de les arts com a eix vertebrador de l'aprenentatge" a través del projecte Tàndem, desenvolupat amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Ara bé, el jurat de cadascuna de les 20 categories dels guardons també han posat la seva atenció en professionals joves: l'actor Pol López ha sigut premiat per la interpretació del protagonista d'*El curiós incident del gos a mitjanit*; la companyia Animal Religion per la "nova mirada" que el seu quart espectacle, *Sifonòfor*, introdueix en el món del circ, i el grup Za! per la presentació que van fer del seu tercer disc, *Loloïsme*, a la fàbrica Fabra i Coats. El premi del camp de la dansa ha recaigut en una entitat, La Poderosa, que enguany fa 16 anys. El jurat ha reconegut les seves impulsores, Bea Fernández i Mònica Muntaner, per la tasca "d'experimentació" i "recerca" del seu projecte Hacer Història(s) i per la seva "perseverança".

Arquitecte de Capçalera l'any 2013 perquè els seus estudiants aprofundissin en el caràcter social del seu ofici per ajudar els veïns del Raval. L'autora premiada en la categoria de literatura catalana, Najat El Hachmi, per la novel·la *La filla estrangera*, encara no ha fet 40 anys i té molta trajectòria al davant. En canvi, en la categoria de literatura en llengua castellana, el premi se l'ha emportat un veterà, l'argentí Ricardo Piglia, per la novel·la *Los diarios de Emilio Renzi*. També en el camp de la literatura, el traductor Ramon Monton i Lara ha sigut premiat per la seva versió catalana de la novel·la *Els quaranta dies del Musa Dagh* (Edicions de 1984). En el terreny de la història, el periodista i historiador Marc Andreu Acebal ha rebut el premi Agustí Duran i Sanpere d'història de Barcelona pel llibre *Barris, veïns i democràcia. El moviment ciutadà i la reconstrucció de Barcelona (1968-1986)* –el 2014 ja va rebre una menció a la tesi doctoral en què es basa aquest llibre.

Arquitectes a peu de carrer

El Ciutat de Barcelona en la categoria d'arquitectura i urbanisme, a més de la joventut, premia una iniciativa experimental i social. L'ETSAB va impulsar la iniciativa

El productor Edmon Roch ha sigut premiat per la pel·lícula d'animació *Atrapa la bandera* i el ressò internacional que ha tingut. La categoria de disseny se l'ha endut el paradissenyador Oscar Guayabero, per "l'actualitat mundial" que va abordar en l'exposició *Disseny per viure* del Museu del Disseny, i perquè la mostra es dirigeix a "tots els públics". Pel que fa a les arts visuals, el guardó ha recaigut en l'associació A Bao A Qu, que enguany fa 12 anys, per la seva manera d'introduir l'art i el cinema a les escoles i els instituts. L'agrupació premiada en la categoria de cultura popular i tradicional, els Castellars del Poble Sec, han sigut reconeguts pel projecte pedagògic *Castelloscopi*, que combina "de manera encertada tradició i noves tecnologies".

També han sigut premiats Maria Pia en la categoria de ciències de la vida per un treball publicat a la revista *Cell* sobre les implicacions de l'ADN en el genoma, i Teresa Puig i Xavier Obradors en la de tecnologia pel descobriment "d'un procediment de producció de materials superconductors assequible".

La persona o entitat premiada per cada categoria rebrà 7.000 euros. La cerimònia d'entrega dels guardons serà el 15 de febrer al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

rica vitrina de reconeixements que han rebut el diari i els seus periodistes al llarg de cinc anys de singladura. Poc després del cinquè aniversari, celebrat al novembre, el rotatiu era reconegut amb el premi Diari Europeu de l'Any, que el distingeix com el diari d'àmbit regional més ben dissenyat del continent.

Aquest era el penúltim guardó d'una trajectòria amb freqüents reconeixements pel disseny del diari (la Society for News Design ha distingit diverses vegades l'ARA, que ha rebut també premis Laus per dos interactius i pel suplement Rar) o pels seus continguts, entre els quals cal comptar el Premi Nacional de comunicació per l'edició digital, concedit el 2013, i el de comunicació científica atorgat l'any següent, a més de nombrosos guardons a periodistes i articles concrets d'aquesta casa.

Capdevila durant el seu comiat com a director, davant de la redacció de l'ARA. El jurat ha valorat en el seu veredict aquest discurs.

FERRAN FORNÉ



01. L'historiador Paul Preston. EFE 02. L'actor Pol López. RUTH MARIGOT
03. L'escriptora Najat El Hachmi. F. MELCION 04. El duet musical Za! P.VIRGILI