

## CIÈNCIA

## Les aus van perdre les dents fa 100 milions d'anys

MÒNICA L. FERRADO  
BARCELONA

Un consorci internacional amb participació de científics del **Centre de Regulació Genòmica (CRG)** a Barcelona presenta, per primera vegada, l'arbre filogenètic de les aus modernes basant-se en dades de seqüenciament genòmic. La majoria de les aus es van originar després de desaparèixer els dinosaures, fa 66 milions d'anys, fins al punt que els científics parlen d'un "Big Bang de les aus", segons explica un dels vuit estudis que avui publica simultàniament *Science* en un número especial. Més de 100 investigadors han contribuït a aquesta tasca faraònica d'anàlisi genètica. Han seqüenciat el genoma de 48 espècies, entre les quals hi ha l'estruç, el mussol i el paó. Els diferents estudis resolen algunes de les incògnites que envolten l'evolució de les aus. Detallen com va aparèixer el cant en les diferents famílies i quins gens en la producció de vocals tenen en comú amb els humans. També s'ha pogut identificar quan va ser que els seus ancestres van perdre les dents, fa 100 milions d'anys. També han estudiat la relació entre els genomes de les aus i altres rèptils com els cocodrils i els dinosaures, i constaten un fet que ja s'apunta des de fa temps: que tots tenen un ancestre comú. També han estudiat l'origen dels cromosomes sexuals dels ocells, diferents dels dels humans. S'han analitzat mostres de teixit congelat i emmagatzemat els últims 30 anys en museus i altres institucions. En l'estudi filogenòmic hi han participat més de 80 institucions al món, entre les quals hi ha el CRG. Les dades que s'han generat estaran disponibles per a tots els científics. —



GETTY

## LLEI DE PATRIMONI IMMATERIAL



El torero José Tomás a la Monumental de Barcelona, una imatge que el govern del PP vol tornar a fer realitat en el futur. XAVIER BERTRAL

## Nou pas per fer tornar els toros a Catalunya

CiU i ERC acusen Wert de fer una llei contra la prohibició catalana de les corrides

JOAN RUSIÑOL  
MADRID

"Vostès volen competències per aixecar la prohibició de les corrides de toros a Catalunya", va afirmar el diputat d'ERC Joan Tardà des de la tribuna d'oradors del Congrés. Des de la bancada del PP, un parlamentari va exclamar: "Sí senyor!" Era, segons consta a l'acta de la cambra baixa, Juan Manuel Albendea, president de la comissió de cultura i reconegut aficionat als toros. D'aquesta manera tan espontània reconeixia les pors de diversos grups de l'oposició sobre l'objectiu últim del projecte de llei de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, que ahir va defensar al ple

el ministre d'Educació i Cultura, José Ignacio Wert. La disposició final cinquena de la normativa es refereix, explícitament, a la tauromàquia, que ara fa un any ja va ser declarada patrimoni cultural. L'executiu de Mariano Rajoy va desplegar el full de ruta que, en aquest àmbit, va prometre posar en pràctica a principis de la legislatura.

En la seva intervenció, Tardà va acusar el ministre de "morir espanyolitzant" però el va advertir que, malgrat la nova llei, el govern de l'Estat no podrà capgirar la decisió que va prendre el Parlament per abolir les curses al Principat. "Hi ha [a Catalunya] moltes ganes de perdre'l de vista", va dir el republicà a Wert. Des de CiU, Montse Surroca també va denunciar que els toros es-

tan en el rerefons d'aquesta legislació. De fet, va posar l'accent en la invasió competencial que, a parer seu, suposa aquesta normativa. L'Esquerra Plural, que inclou ICV, va insistir a acusar els populars de voler imposar "espectacles que es basen en el maltractament animal".

Segons molts dels portaveus que van participar en el debat, és especialment significatiu que bona part del projecte es dediqui, precisament, a justificar jurídicament la capacitat de l'administració central per regular el patrimoni cultural immaterial. En la intervenció inicial, Wert va negar qualsevol afany centralitzador. Va assegurar que hi havia una "llacuna administrativa" que calia omplir perquè, fins ara, només hi havia regulació supraestatal i autonòmica. Tot i insistir que l'executiu del PP pretén limitar-se a treballar, colze a colze, amb els territoris, els partits de l'oposició veuen esclertes clares per on pot entrar una voluntat unificadora. Per exemple, quan calgui prendre decisions per salvaguardar "manifestacions" compartides en diferents comunitats o les que requereixen una "comprensió unitària de la tradició", en paraules de Wert.

### Una "cultura nacional"

Els populars van fer servir la majoria absoluta al Congrés per rebutjar les esmenes a la totalitat que diversos partits havien presentat contra el text. Les crítiques no van arribar només des de Catalunya. La diputada del Bloc Nacionalista gallec Rosana Pérez va acusar el ministre d'imposar "una cultura nacional que no existeix" en un estat plurinacional com l'espanyol. Joseba Agirretxea, del Partit Nacionalista Basc, es va sumar a aquests retrets. Segons va dir, al centredreta espanyol la idea d'una única cultura estatal els genera molts "maldecaps". Per això, creu que Rajoy treballa per crear òrgans per intentar "homogeneïtzar" la societat, malgrat que això no encaixa amb la societat. Per molts el subtext real d'aquesta (altra) llei Wert el va des-tapar el diputat Albendea. —

Concert de presentació del disc

## Tribut a Sangtraït

No hi ha qui els pari

17 de desembre | Sala Luz de Gas



Vols anar-hi?  
Retalla aquesta  
invitació i presenta-la  
a l'entrada



PICAP