

CARTAS DE LOS LECTORES

¿Y las propuestas?

Tras ver el debate con tintes pugilísticos de patio de colegio, me convenzo de que los políticos siguen sin tener en cuenta los deseos de los ciudadanos.

Había una petición unánime de la ciudadanía y es que los candidatos a la presidencia del Gobierno se centrasen en propuestas, en programas y evitasen la descalificación y el insulto como argumento. Una vez más los candidatos imperaron sobre lo que "realmente nos importa a los ciudadanos".

Deberían limitar la campaña a las dos semanas establecidas para dicha actividad y eliminar las rebajas de barrio que parecen la precampaña. El insulto sería sancionado con un día en el banquillo de casa, aislados de las masas aduladoras. La campaña se limitaría a lecturas colectivas de programa estando prohibido hablar de otras personas y partidos.

CARLOS CONTI
Barcelona

Indecisos sin ganador

¿Quién ganó el debate? Es la pregunta del día. Creo que está claro: para los votantes y simpatizantes del Partido Popular lo ganó Mariano Rajoy; y para los votantes y simpatizantes del PSOE el ganador fue José Luis Rodríguez Zapatero.

También se inclinan por Rodríguez Zapatero los votantes de otros partidos de izquierda y nacionalistas. Ello explica la rara unanimidad en el resultado de las encuestas de las diferentes cadenas de televisión. Sin embargo, dudo que ninguno de los dos contendientes haya sido capaz de movilizar a su favor el voto de los indecisos. Entre otras razones, porque hablaron del pasado y no ofrecieron ningún proyecto de futuro capaz de ilusionar a nadie.

El resultado de las encuestas se reflejó también en las tertulias posteriores: para todos los políticos del Partido Popular y los periodistas que trabajan en los medios afines a este partido el ganador indiscutible fue Rajoy. Para los políticos socialistas y periodistas afines, el triunfador incuestionable fue José Luis Rodríguez Zapatero. Vivimos en un

país polarizado en el que apenas tienen lugar los análisis realmente objetivos.

FEDERICO GÓMEZ PARDO
Girona

Mensaje apocalíptico

Considero que Mariano Rajoy ha subestimado la sociedad de la información que permite reforzar la memoria colectiva. En su singular epílogo en forma de cuento *Alicia en el País de las Maravillas* nos ha querido advertir que, o bien gobierna él o todos nos iremos a las puertas del infierno, ahora que ha vuelto a existir. Por su parte, Rodríguez Zapatero me ha dado la sensación de tener el respaldo de una legislatura en la que ha focalizado en su propia persona, más para mal que para bien, gran parte de los acontecimientos que ha tenido que afrontar su Gobierno.

Para la retina queda el bonobús, la "debilidad extrema" de ETA en marzo del 2004, capaz de haber cometido el 11-M... O de cómo se puede pensar de forma tan despreciable como ha hecho Rajoy de todo aquel que no vota a socialistas o populares. Sin olvidar una inmigración tildada de delincuente potencial o una gente de la cultura que ejerce su libertad de expresión, pero que un político (que se lo digan a Sarkozy) debe cuidar algo más.

Buenas noches, Alicia... y buena suerte.

I. CABALLERO BOTICA
Madrid

Monzó, escandalizta

Quim Monzó fa esment el 25/II/2008 d'una sèrie de comentaris apareguts a la versió digital d'aquest diari, referits a la notícia de la mort de Josep Palau i Fabre. Són comentaris que, realment, fan pena per la seva ignorància i/o la seva anticatalanitat. Però si Monzó fos lector habitual dels comentaris que apareixen a La Vanguardia digital, hi trobaria cada dia desenes de perles catalanes dirigides a gent d'altres terres que han vingut a casa nostra.

Perles plenes d'odi, no ja contra persones que estan venint ara d'Equador o de la Xina, sinó contra gent que va arribar fa quaran-

EL LECTOR EXPONE

Menys qualitat assistencial

He observat a la secció d'anuncis de *La Vanguardia* que es busquen metges de família per integrar-se en un equip de pediatria. Els metges de família fan una rotació de tres mesos per entrar a pediatria. Per contra, els pediatres fan quatre anys de residència amb les seves guàrdies per obtenir el títol. Tinc entès que l'ICS està pactant els objectius dels seus professionals per a aquest any. Un d'aquests que han d'assolir les infermeres de pediatria són les "visites resolutives", sense intervenció del pediatre, i que resolen problemes de "patologia aguda lleu". Com es pot saber que la patologia és lleu sense explorar el nen? A més, volen obligar els pediatres a formar les infermeres per fer aquesta tasca. Tot plegat, menys qualitat assistencial i un intrusisme professional acceptat i afavorit per l'ICS. Mentrestant la Societat Catalana de Pediatria i el Col·legi de Metges ben callats.

FRANCESC BOTET
Cerdanyola del Vallès

LA RESPUESTA

Carestia de pediatres

La Societat Catalana de Pediatria defensa aferrissadament el model sanitari actual, on l'atenció mèdica infantil i juvenil la fan els pediatres tant en l'àmbit hospitalari com d'atenció primària. L'augment de la població i una planificació inadequada han comportat que en la actualitat hi hagi un dèficit de pediatres a Catalunya.

En els últims anys s'han incrementat les places en les facultats de Medicina, però la formació d'un pediatre requereix un mínim de deu anys. S'han buscat solucions a curt termini com ara que d'altres facultatius participin en l'atenció pediàtrica fins que s'aconsegueixi el nombre suficient d'especialistes. Les infermeres, per la seva banda, assumeixen un paper més rellevant en l'organització sanitària, que segur s'ajustarà a aquelles tasques per a les quals tinguin la capacitat formativa i legal.

JAUME IGLÉSIAS
President de la Societat Catalana de Pediatria

ta anys d'Andalusia o de l'Aragó. Molts d'aquests comentaris són tan greus que segurament estan tipificats al Codi Penal i els seus autors només es representen a ells mateixos, no pas als catalans.

De la mateixa manera, els comentaris ofensius dels que parla Monzó no són representatius de res. No hem de cometre l'error de prendre, com diuen en castellà, "la parte por el todo", si

no volem que ens apliquin la mateixa regla de tres.

J.M. FERNÁNDEZ PRÉJANO
Barcelona

SOS Família

El diumenge 24/II/2008 m'he trobat amb la desagradable sorpresa de la propaganda de SOS Família encartada en el seu diari. Entenc la importància que

deu tenir el finançament publicitari per a un diari. Però tot té un límit. Em sembla que haurien de decidir si pensen basar la seva economia en els seus subscriptors o bé en la publicitat "vingui d'on vingui" i encara que fereixi la dignitat i sensibilitat dels seus lectors. No penso argumentar sobre la provocació d'aquesta associació concreta, no s'ho val. Només vull manifestar-los la meua indignació pel seu procedir en atorgar-los una plataforma per a la seva demagogia i lluita contra els drets humans, i així com la conversa actual a casa meua sobre si n'hi ha prou o no per donar de baixa la nostra subscripció.

TERESA COLOMER
Barcelona

Viudas abandonadas

Leo la carta publicada en esta secció el pasado domingo 24 de febrero y si tal como dice es cierto que, a partir del 1 de enero del 2008, en caso de separación o divorcio, sólo tendrán derecho a pensión de viudedad quienes tengan establecida a su favor una pensión compensatoria o el derecho a indemnización en caso de nulidad, creo que ¡por fin se ha hecho justicia!

¿Cuántas viudas/viudos puede tener una persona si no existe la poligamia? ¿Por qué ha de beneficiarse alguien por la muerte de su ex cónyuge cuando ya no tiene ningún tipo de relación o dependencia económica? Lo digo con conocimiento de causa porque soy viuda y comparto mi pensión con una persona que lo único que hizo fue arruinar la vida de mi difunto marido... Si el pobre levantara la cabeza....

ROSA MARTÍNEZ
Barcelona

Recerca i universitats

La comissionada d'Universitats i Recerca, Blanca Palmada, no para de sorprendre'ns. A l'edició de dilluns 25 de febrer de *La Vanguardia*, i a la pregunta de si no hi ha una prioritització de fons (és a dir, de diners) cap als centres de recerca en detriment de les universitats, respon senzillament que no. I es queda tant ampla. Segons la comissionada

LA FOTO DEL LECTOR

Travesuras de los mensajes electorales

De todos es sabido que las campañas electorales siempre dejan imágenes impactantes, divertidas, polémicas o curiosas. La que nos envía Ramón Navarro Riquelme muestra las banderolas colocadas en la avenida Barcelona de Terrassa. Un enfoque determinado hace que los mensajes parezcan cambiados, dando una imagen distinta de la deseada por sus protagonistas.

Los lectores pueden enviar sus fotografías a cartas@lavanguardia.es. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección, el teléfono y el DNI o el pasaporte. *La Vanguardia* se reserva el derecho de publicar aquellas que considere oportuno.



EL CONTADOR

¿Quién ganó el cara a cara televisado entre Zapatero y Rajoy?



LA PREGUNTA DE MAÑANA

¿Tiene usted instalada en su domicilio alguna alarma de seguridad?

Vote en www.lavanguardia.es/encuestas o enviando un mensaje al 5453 con la palabra VOTAR espacio 1, 2 ó 3, según sea la opción elegida Sí, No o Ns. Coste del mensaje 1.20 + IVA.

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No

se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Ventura & Coromina



d'Universitats i Recerca, l'única competència és entre els investigadors per obtenir els fons, tant a escala nacional com europea, però no en estructures ni entre centres i universitats. Li recomano a Blanca Palmada un tomb per la Universitat de Barcelona (UB). Vagi, vegi, i compari el que tenen els investigadors de l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona (IRBB) de la UB amb el que tenen (en grau molt menor) a facultats i departaments de la mateixa UB, amb l'agregant que els primers no fan docència i els segons sí, i sovint massa. A més, el cost anual d'aquest institut és, de moment, un misteri. Seguidament, pot girar visita al Centre de Regulació Genòmica (CRG) del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB), que va costar 100 milions d'euros i que té un pressupost anual de 60 milions d'euros, pagats en bona part per la Generalitat. Allà, preguntis i preguntis quina rendibilitat en treuen.

No és estrany que els directors respectius d'aquests dos centres proclamïn, amb força barra, que així és com cal fer les coses: contractant a preu d'or *Ronaldinhos* científics per entrar a la Cham-

pions (quina ingenuïtat!), o vantant-se que dels 15 ajuts recents de l'European Research Council (ERC) atorgats a joves investigadors a Catalunya, 9 han anat a aquests centres i només 5 a les universitats. Lògicament, a ells els sembla bé, i pel que sembla a la comissionada també, que uns corrin amb dues cames i la resta a peu coix.

Al pas que anem, molta gent opina que la universitat quedarà igual que un institut d'ensenyament secundari: fent molta docència i res de recerca. D'una comissionada d'Universitats i Recerca, n'esperava que s'hagués informat millor i més sensibilitat. D'aquesta manera hauria evitat dir coses que no són i ferir gent que fa recerca en condicions d'absoluta desigualtat.

JAUME BAGUÑA I MONJO
Catedràtic de Genètica (UB)
Barcelona

■ Currantes

He tratado con cientos de operarios y obreros, a los que Zapatero sí considera currantes, y opino que en su gran mayoría lo son. Pero ¿cómo clasificaría el presidente del Gobierno a los pro-

fesionales de la baja de enfermedad, verdaderos artistas, que con el consentimiento del médico, empalman con salero una baja tras otra y son una auténtica sangría para nuestra economía? ¿Los calificaría de vagos o de currantes de la baja?

Mención especial a que algunas de las bajas por depresión pueden durar meses inapelables. En periodo electoral, cuando a todos los partidos políticos se les llena la boca de promesas, ¿habrá algún atrevido, como por ejemplo el candidato del PP, Manuel Pizarro, capaz de comprometerse a resolver este problema?

PEDRO MARTÍ VILARDELL
Suscriptor
Barcelona

FE DE ERRORES. El principado de Andorra tiene una superficie de 468 kilómetros cuadrados y una población de 81.222 habitantes, superior en ambos casos al principado de Liechtenstein (160 kilómetros cuadrados y 35.000 habitantes), en contra de los datos recogidos en la página 75 de la edición del domingo, 24 de febrero.

EL RUNRÚN



Joana Bonet

De la belleza al tedio

El libro de sugerencias del museo Thyssen ha multiplicado sus páginas manuscritas desde que hace diez días se abrió la exposición *Modigliani y su tiempo*. Mucho ha avanzado desde la primera hoja con caligrafía nerviosa: "gracias para la exposición stupenda del Greco. Estamos hallucinados", firmado por la actriz Mira Sorvino (19/IV/1999), hasta la penúltima sugerencia: "Un banco para que descansen un viejo de 72 años mientras contempla la muestra de Dürero". Las huellas del espectador ilustran la íntima celebración que para muchos significa admirar a sus pintores preferidos: "Me hace daño ver las sillas que tienen", escribe una mujer mientras otra protesta por el "antojadizo color damasco de los muros" y un hombre utiliza media página para rechazar los vidrios protectores que "reflejan luces y ventanas haciendo imposible ver la pintura". El libro es testigo de la cotidianidad, del paso de los lienzos más célebres del mundo junto a un baño atascado o un servicio de vestuario que va lento. También contiene la impotencia de aquel que tras cinco kilómetros de cola tiene que regresar a su pueblo sin haber podido admirar las célebres esculturas de Modigliani. Qué sería del arte sin las colas de gente que deja sus abrigos o hace un pis.

El pasado domingo, a las tres de la tarde, de nuevo se habían agotado todas las entradas para poder visitar la muestra del pintor de Livorno, el dandi de Montparnasse. Considerado uno de los artistas con mayor adoración popular, sufrió hasta los años 80 el desprecio de la crítica. En su vida tan sólo logró una sola

El público que sale de la exposición, aún embalsamado de miradas melancólicas, cierra los ojos ante esas falsas sonrisas

exposición individual, la de los desnudos que provocaron un escándalo y la intervención de la policía en la galería Berthe Weill; hasta su muerte le acompañaron el malditismo y la tragedia.

La relación de los espectadores con los cuadros de Modigliani es singular, primero porque parece romperse

la distancia casi sagrada que imponen muchas obras de arte, y en segundo lugar porque su aura sentimental y psicológica trasciende el lienzo y migra hacia la mirada exterior. "Me lo llevaría a casa", dice una mujer que contempla el *Retrato de Dedie*. "Pues yo me llevaría la cabeza, me pone la carne de gallina", replica su acompañante ante la talla de piedra más grande de la muestra. La escena de las amigas jugando como niñas a repartirse imaginariamente la obra forma parte de la atracción que ha ejercido este autor con su arte tangible. Sus retratos transmiten placidez y soledad, indefensión, una sombra de culpa. Además de su famoso alargamiento de las figuras, las mujeres a menudo aparecen ensimismadas, con la cabeza ladeada y las bocas pequeñas y perfiladas. Pero las modelos de Modigliani no sonríen, tan sólo Anna Zborowska, la mujer de su marchante, se permite una ligera mueca irónica. El placer, la dulzura, el dolor y la melancolía emanan de sus rostros, en lugar de los gestos felices. Según argumenta la muestra, el artista logró mostrar a la mujer en su completa realidad humana y sensual. Italianas bronceadas, parisinas pálidas y delgadas, de cada una emerge una particularidad, su "especificidad física y anímica". Hoy, en la pasarela, en la publicidad, sobre la alfombra roja, casi todas se parecen. La belleza unidimensional, con sus cuerpos atléticos y sus piernas largas, contrasta con la complejidad del arte y se reproduce como en una cadena de montaje. A dos calles del museo, las vallas muestran a mujeres de melenas brillantes y sonrisas de oreja a oreja. Y el público que sale de la exposición, aún embalsamado de miradas melancólicas, cierra los ojos ante esas falsas sonrisas de las que no puede quejarse a nadie. La belleza, a menudo confundida con el tedio.

grupoGodó

Presidente
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ
Consejero Delegado:
Carlos Godó Valls
Director General de Presidencia:
Josep Caminal
Director General Corporativo:
Carlos Gutiérrez
Director General de Negocios:
Jaume Gurt
Director de Comunicación:
Màrius Carol

LA VANGUARDIA

Presidente-Editor:
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ
Director General:
Pere G. Guardiola
Director General Adjunto:
Joan Angulo
Director de Marketing y Ventas:
Juanjo Durán
Controllor:
David Carrión
Controllor Comercial:
Xavier Martín

Edita La Vanguardia Ediciones, SL.
Redacción Diagonal, 477, 7.º (08036) Barcelona
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 18 55 87
Administración Ramon Turró, 171
(08005) Barcelona Tel.: 93 481 25 00
Internet <http://www.lavanguardia.es>
Imprime CRE-A, Impresiones de Catalunya, SL. Polígono Zona Franca, calle 5, sector C (08040) Barcelona. Depósito legal: B-6.389-1958. Imcodávila, SA. Polígono Vicolozano, P-29 (05194) Ávila. Depósito legal: TO-1.886-1997. Europrinter, SA. Avenue Jean Mermoz, 25. (B-6041) Gosselies, Bélgica.
Distribución Marina Press Distribuciones, SL. Pere IV, 467 (08020) Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por O.J.D.

TARIFAS SUSCRIPCIONES

Catalunya y Baleares	España Correo ordinario (trimestre).....	122,31 euros
Trimestre.....	Por avión (trimestre).....	155,70 euros
Semestre.....	Europa y Marruecos Por avión (trimestre).....	314,43 euros
Anual.....	Resto del mundo Por avión (trimestre).....	475,67 euros

PRECIO DE VENTA EN EL EXTRANJERO

Francia: 2,05 euros. Italia: 1,80 euros. Gran Bretaña: 1,20 libras. Suiza: 3,50 francos suizos. Alemania: 2,10 euros. Portugal: 1,35 euros. Bélgica: 2 euros. Holanda: 2 euros.

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2008. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida; ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora.
A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL