

PHIL SANDERS (CRG)

Una de las imágenes expuestas representa una célula de riñón humano cuya forma recuerda a la del corazón, el motor que nos mueve.

> EXPOSICIÓN

Ciencia vestida de arte para contemplar la belleza vital

'Tree of Life' o la vida a través de los ojos de los científicos del Centre de Regulació Genòmica. Por **David Muñoz Sastre**

Transmitir la belleza de la vida. Así de simple. O de complejo, según se mire. Ésa era la misión de los científicos del Centre de Regulació Genòmica (CRG) de Barcelona y, a juzgar por el resultado, la exposición fotográfica *Tree of Life*, han logrado su propósito con creces. Hasta el 12 de octubre cualquiera puede observar, en el Palau Robert, las 30 imágenes únicas, 30 porciones de vida en fondo negro que colocan en los ojos del visitante la mirada del científico. Lo que éste ve a través del microscopio: una célula de riñón en forma de corazón, los tejidos de la piel de un ratón o un embrión de pollo. En definitiva, cómo somos los seres vivos.

Fascinados. Así quedan los visitantes, asegura el director del CRG, Luis Serrano, al contemplar todos los niveles de la vida representados en las imágenes, *de la célula al organismo vivo*, como señala el eslogan del proyecto. Sorprendidos porque lo que ven es un tipo de arte profundamente real. «Intentamos que la ciencia traspase la frontera de lo puramente científico y adquiera una nueva dimensión en el ámbito cultural y artístico», sostiene Serrano. Porque el científico tiene mucho de artista: ha de ser creativo, innovador y transmi-

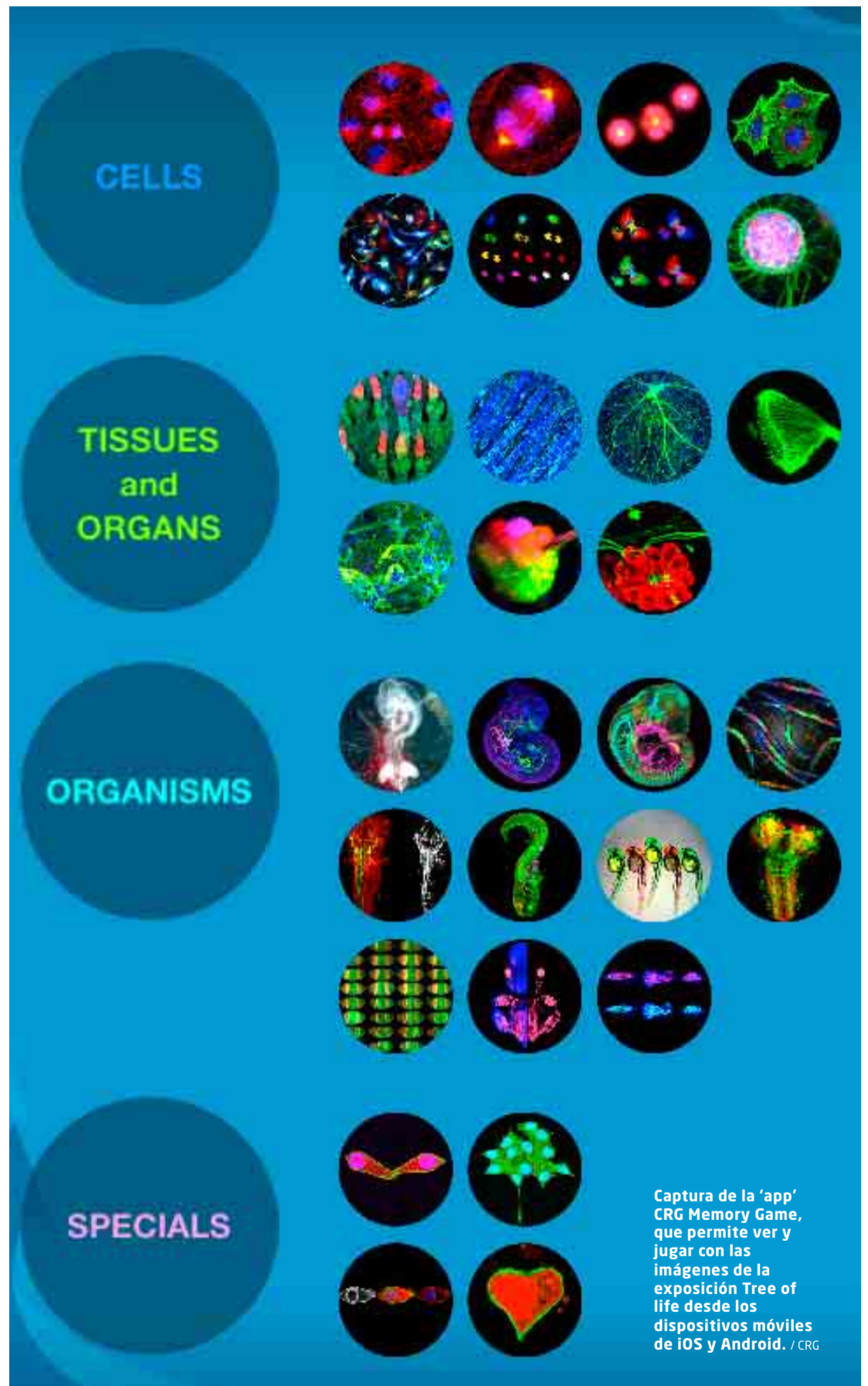
tir sensaciones, más allá de recopilar y publicar datos.

Para Serrano, que dirige el instituto internacional de investigación biomédica básica desde 2011, la fotografía era un medio ideal para difundir el trabajo que llevan a cabo los investigadores del CRG, centro pionero a nivel mundial en el estudio del ADN, y para que la gente «tome conciencia de la belleza de la vida, que la aprecie». Como en cualquier ámbito científico, la ex-

REFERENTE EN EL ESTUDIO DEL GENOMA

Fundado en el 2000, el Centre de Regulació Genòmica (CRG) se ha convertido en un referente internacional en el estudio del genoma, el 'libro' que contiene nuestra vida. Sus 28 grupos de investigación reúnen a 370 científicos de todo el mundo que estudian los procesos vivos a todos los niveles para aplicar los conocimientos a la cura de enfermedades y la mejora de vida. El centro ha resistido la crisis gracias a los apoyos institucionales y a su modelo de investigación joven e innovadora. Demostrar, gracias a un estudio liderado por Pia Cosma, que la regeneración de la retina es posible mediante fusión celular, conseguir 12 millones de euros del prestigioso Sinergy Grant del ERC y obtener una copia del Archivo Europeo del Genoma (EGA) para su sede han sido los últimos logros de la fundación.

posición acerca al público más general temas complejos. Lo hace utilizando referentes: seres vivos que identificamos rápidamente, como gusanos, moscas o ratones; conocidas formas, de corazones,



Captura de la 'app' CRG Memory Game, que permite ver y jugar con las imágenes de la exposición *Tree of Life* desde los dispositivos móviles de iOS y Android. / CRG

mariposas o raíces de árbol; y colores impactantes que pulen la fusión de elementos sorprendentes.

La exposición *Tree of Life*, que ha sido posible gracias a las fotografías realizadas por científicos

internacionales del centro a lo largo de los últimos cinco años y al apoyo de la Fundación Banc Sabadell, se completa con la app CRG Memory Game para dispositivos móviles. Permite ver y jugar con

las 30 imágenes y lo que representan en un juego de asociaciones y memoria. También en el marco de la exposición, hasta principios de octubre el CRG organiza talleres de microscopía y un café científico.