

Científicos europeos trazan el mayor mapa de las diferencias genéticas entre individuos

- El estudio enlaza información sobre ADN con su actividad funcional
- Personal de la Universidad de Santiago colaboró con la investigación

EUROPA PRESS

BARCELONA. Científicos europeos, liderados por investigadores de la Facultad de Medicina de la universidad de Ginebra (Unige), publicaron el mayor mapa de la historia que describe las causas genéticas de las diferencias entre individuos.

El estudio, publicado en las revistas científicas Nature y Nature Biotechnology, ofrece «el conjunto más grande de datos nunca presentado hasta ahora» que enlaza la información del genoma humano, conocido como ADN, con la actividad funcional que realizan estos genes a nivel del ARN, según la información remitida por el Centro de Regulación Genómica (CRG), que tiene su sede en Barcelona.

El trabajo, que fue llevado a cabo por medio centenar de científicos adscritos a nueve centros diferentes de investigación eu-

ropeos que trabajaron de modo conjunto en este proyecto, contó con la participación del Centro de Regulación Genómica como coordinador del proyecto Geuadis, en el que se enmarca la investigación que dio como resultado este mapa, además de las aportaciones efectuadas por investigadores pertenecientes al Centro Nacional de Análisis Genómico (CNAG) y la Universidad de Santiago de Compostela (USC).

Los investigadores midieron la expresión de los genes secuenciando del ARN en células humanas procedentes de 462 individuos,

Los investigadores dicen que este mapa servirá para el diagnóstico y la intervención en diversas enfermedades

de los que ya se había secuenciado anteriormente el ADN en el marco del proyecto de los mil genomas. Esa iniciativa permite una interpretación funcional del catálogo más importante de genomas humanos.

DISPONIBLES GRATIS. Todos los datos del estudio estarán disponibles gratuitamente para toda la comunidad científica mediante el archivo genómico ArrayExpress. Esta cesión permitirá a investigadores de todo el mundo abordar proyectos que van desde el estudio de las funciones concretas de un gen determinado hasta describir relaciones complejas entre genes y rasgos fisiológicos en los humanos.

De hecho, conocer qué variantes genéticas son responsables de las diferencias en la actividad de los genes entre individuos puede convertirse en una «poderosa llave» para el diagnóstico y la intervención en diferentes enfermedades, como recordó el CRG, ya que puede mejorar el conocimiento que tenemos sobre los mecanismos genéticos que desencadenan determinadas enfermedades.

El trabajo demuestra que la utilización de procedimientos de laboratorio bien definidos y estandarizados permite que los proyectos de análisis del ARN se puedan hacer en diferentes centros de secuenciación, y, por tanto, no es necesario centrarse en un único lugar y en momento determinado.

Más allá de la coordinación del proyecto Geuadis que coordina el CRG, el centro también se ha implicado en el proyecto que publica Nature mediante la preparación de las librerías de secuenciación y el análisis bioinformático de los datos del ARN.

También el CNAG ha ayudado en la secuenciación y el análisis bioinformático, mientras que la Universidad de Santiago ha preparado líneas celulares para los experimentos.

Los niños españoles e italianos, los que más televisión ven en Europa

EUROPA PRESS

MADRID. Los niños españoles están en los puestos de cabeza en Europa en cuanto a tiempo dedicado a ver la televisión: pasan más delante de la pequeña pantalla que los menores en Inglaterra, Francia y Alemania, según un estudio de la consultora Eurodata TV Worldwide. Sólo los niños italianos dedican más tiempo a la televisión.

En lo que va de año, los niños españoles (de 4 a 12 años) han dedicado a ver la televisión 2 horas y 30 minutos de media al día, un ligero descenso en relación con el año pasado.

Sin embargo, la cifra de consumo en España sigue superando la media europea (de 2 horas y 14 minutos al día) y queda bastante lejos de la hora y 33 minutos de televisión consumida al día por los niños alemanes.

En el extremo opuesto se sitúa Italia, con una media de dos horas y 49 minutos al día de televisión, siete minutos más que en 2012. De media, el consumo de los menores europeos ha aumentado cinco minutos al día en cinco años.

El varón más longevo del mundo, un salmantino, muere a los 112 años

- Reconocido por el Guinness, Salustiano Sánchez se marchó de El Tejado de Béjar para trabajar en Cuba a los 17 y murió en Nueva York

EUROPA PRESS

WASHINGTON. El hombre más longevo del mundo, el español Salustiano Sánchez Blázquez, falleció este viernes en un asilo del estado de Nueva York a los 112 años y 99 días, según confirmó el sábado la empresa funeraria M.J. Colucci & Son.

Reconocido el pasado julio por Guinness World Records, Sánchez Blázquez nació en la localidad salmantina de El Tejado de Béjar en 1901. Entonces explicó que su longevidad se debe a la dosis diaria de un plátano y de analgésicos, que

calmaban sus dolores.

A los 17 años se trasladó a Cuba para trabajar en los campos azucareros y, dos años después, emigró a Estados Unidos. Allí trabajó en minas de carbón de Kentucky.

Tras varios años de trabajo en la mina, a comienzos de la década de 1930, se mudó a la orilla este de las cataratas del Niágara, donde residía. En 1934 se casó y tuvo tres hijos. Su mujer murió en 1988. Sánchez Blázquez tenía, además, siete nietos, quince bisnietos y cinco tataranietos.

Era miembro del Club Español de las Cataratas del Niágara y fue condecorado por Kentucky como Coronel Kentucky.

Tras su fallecimiento es Arturo Licata, natural de Italia, el hombre más longevo del mundo, con 111 años. La mujer más vieja sigue siendo Misao Okawa, de Japón, con 115 años, según el Grupo de Investigación Gerontológica.



Francis Montesinos evoca a Miguel Molina en la Madrid Fashionweek

La estética del cantante Miguel de Molina en manos de Francis Montesinos, una Agatha Ruiz de la Prada más «ochentera» que nunca, junto con el sello sofisticado de Haníbal Laguna, fueron los encargados de imprimir diversidad de propuestas y

color a los albores de la tercera jornada de la Madrid Fashion Week. Acompañado por el bailar Rafael Amargo (ambos en la foto), Montesinos hizo una propuesta sin miedo a la mezcla de influencias y que acapara todas las horas del día. EFE