

CIÈNCIA

## Troben un gen clau en un tipus d'hipertensió

Investigadors del Centre de Regulació Genòmica (CRG) de Barcelona i de la Universitat de Nantes (França) han seqüenciat el genoma de diferents famílies afectades per un tipus d'hipertensió hereditària i han descobert que les mutacions en un gen anomenat KLHL3 són la causa de la majoria d'aquests casos. Els resultats del treball, publicats a la revista *Nature Genetics*, mostren que el gen en qüestió està implicat en la majoria dels casos d'una hipertensió

hereditària associada a hiperpotassèmia (alts nivells de potassi). Fins ara es coneixien dos gens relacionats amb aquesta hipertensió, però només explicaven el 10% dels casos. Els científics van comparar els genomes de pacients afectats per la malaltia amb els d'altres persones que pateixen hipertensió no hereditària i van comprovar que la mutació només es donava en el primer grup. La descoberta facilitarà el diagnòstic de la malaltia. ■ REDACCIÓ



FUNDACIÓ CATALANA DE L'ESPLAI

INFÀNCIA

## Adolescents per la participació

Uns dos-cents adolescents de les entitats de la Fundació Catalana de l'Esplai han participat aquest cap de setmana al Ral·li Jove per la Participació, una activitat adreçada a nois d'entre 12 i 18 anys amb

l'objectiu de fer una reflexió sobre l'autonomia personal i l'autogestió de grups. L'activitat va tenir lloc al Maresme i va consistir en la realització de proves sobre el tema de la participació. ■ REDACCIÓ

SUCCESSOS

## Troben un cos amb signes de violència a Begues

Agents dels Mossos d'Esquadra investiguen la mort d'un home jove, el cadàver del qual va ser localitzat amb signes evidents de violència dissabte a la tarda en una zona agrícola de Begues (Baix Llobregat). El jutge ha decretat secret de sumari. ■ REDACCIÓ

SUCCESSOS

## Mor a França en un accident un escalador català

L'osonenc Pau Escalé, expert escalador, va morir dissabte en un accident quan s'enfilava a una columna de gel que es va trencar a la Gavarnia, als Alps Pirineus. Escalé, de 30 anys i veí de Muntanyola, estava fent el segon llarg de La Dame du Cirque amb dos amics, els quals van patir ferides lleus. ■ REDACCIÓ



SUCCESSOS

## Cau un grup que robava coure i metall a empreses

Els Mossos d'Esquadra han detingut cinc persones implicades suposadament en dinou robatoris amb força pel mètode del butró i els acusen de pertànyer a una organització criminal especialitzada en el robatori de coure i metall. Els robatoris van començar al desembre, sobretot en polígons industrials del Baix Llobregat i el Vallès Oriental, però també de la Garrotxa i el Garraf. Els membres del grup, de nacionalitat romanesa, visitaven abans les empreses amb l'excusa de demanar feina i després hi anaven a la nit a robar. ■ REDACCIÓ

GENT

M.J. Jordan  
@MarijoJordan



Carlota Casiraghi,, descuidadament cuidada, en la primera foto publicitària d'una princesa monegasca ■ PETER LINDBERG

# Carlota i la fama 'chic'

Éra previsible que tard o d'hora **Carlota Casiraghi** decidís treure partit de la seva privilegiada genètica. La néta de la icònica **Grace Kelly** ha firmat un contracte de dos anys com a imatge de Gucci, la firma que des de fa dues temporades li dissenya en exclusiva l'equipament que llueix en la seva dedicació preferida, l'hípica. La bella princeseta ja ha protagonitzat un reportatge al *Vogue* dels EUA per promocionar la línia ideada per **Frida Giannini**, però va ser el setembre passat quan va fer el salt definitiu en el món del glamur, ja que va ocupar tota sola la portada del *Vogue* París. La seva mare ja ho havia fet, també l'àvia Kelly (l'any 1971) i la seva tia **Estefania**.

La seva mare, amb els ulls amb maquillatge fumats i els seus carnosos llavis més suggeridors que mai, es deixava retratar per **Mario Testino** mentre confessava que la seva afició pels cavalls ve de petita, i que a poc a poc es va anar professionalitzant en el camp esportiu, sense descuidar els seus estudis de filosofia. També explicava que llegeix molt, afició heretada de la seva mare, com el gust per Chanel, la firma que **Carolina**, íntima de **Karl Lagerfeld**, adora i que la seva filla va vestir en la boda d'**Albert II**. I per la moda en general.

Ja el 2009 Carlota es va implicar a fons en la creació d'una revista mida XL, *Ever Manifesto*, que s'entrega gratuïtament en les setmanes de la moda de Milà i París i vol conscienciar sobre el disseny sostenible. Ara, als 25 anys, ha fet un nou pas i s'ha convertit en la primera princesa model.

Promociona Forever Now, una línia que recupera icones de la *maison* italiana associada a la pell de qualitat que **Tom Ford** va convertir en referent sexi del món *fashion*. En la primera foto se la veu amb una bossa que mostra la cinta tribanda verda i vermella de la casa. "Encarna la bellesa i la gràcia del món eqüestre", assegura Giannini de la noia. I afegeix que té una "innata habilitat per combinar tradicions familiars amb una actitud moderna excepcional".

Carlota li torna la floreta dient que la directora creativa "modernitza i dota d'elegància atemporal els codis de Gucci", i que li emociona treballar amb grans fotògrafs com **Peter Lindberg**. Ara bé, si la seva imatge roda lliurement com a icona publicitària

És conscient la filla de Carolina de Mònaco que la sobreexposició mediàtica crida els 'paparazzi'?

(com **David Beckham**, però pudorosament vestida), no li serà més difícil a la bella monegasca mantenir lluny el focus mediàtic que tant odia? Si ets imatge d'una marca, no obres la porta a la sobreexposició i crees la necessitat de saber més de tu?

Carlota ha heretat també de la família el desig de privacitat. Els Grimaldi es deixen retratar quan volen per promocionar la Roca i punt. És més, no dubten a querellar-se quan els *paparazzi* els empipen. El Tribunal Europeu de Drets Humans d'Estrasburg fa

poc ha emès sentència en contra de Carolina en el cas d'unes fotos que se li van fer mentre esquiva quan **Rainier** estava malalt (la publicació deia que Estefania cuidava del pare), però el 2004 havia aconseguit una sentència favorable que va servir de mirall en altres casos: es tractava d'unes fotos fetes els anys noranta de la princesa i el seu examort **Vicent Landon**.

Carlota també va denunciar fa un mes "l'assetjament" que patia arran del seu afer amb el còmic francès amb fama de seductor **Gabriel Elmaleh** després d'haver estat cinc anys (viuen junts a Londres) amb el jove milionari **Alex Delall**. L'advocat de la princesa va dir que, amb les persecucions, es corria el risc de repetir la història de **Lady Di**. Un argument desmesurat que volia recordar el trist final d'una altra princesa també de *Vogue* (i igualment retratada per Testino). Ha guanyat la batalla i *Point de Vue* ha hagut de publicar una nota de disculpa per haver mostrat les imatges.

És clar que a Carlota tan sols li interessin les fotos amb glamur i a la carta. Només així ha accedit també a ser carn del *Vanity Fair* d'aquest mes la parella del seu germà **Andrea**. La milionària colombiana **Tatiana Santo Domingo**, d'estil *hippy chic*, fa el reportatge per promocionar la moda ètica i una mica ètnica que acaba de llançar. A canvi, diu alguna cosa de l'estil "d'aquí a deu anys em veig casada i amb fills", que resulta molt humana. Ni una paraula de la retirada de carnet del seu amor al desembre perquè anava a més de 200 kilòmetres per hora a França, *of course*.