

**URGENTE**

9.05 HAY UNA DECENA DE DETENIDOS

## **Golpe a la mafia georgiana en Barcelona, Madrid y varias ciudades europeas**

15/3/2010   
AL GRANO**Mara**

# Dierssen: «Los músicos tienen un cerebro diferente al resto de personas»



Mara Dierssen. Foto: DANNY CAMINAL

EVA MELÚS  
BARCELONA

Mara Dierssen pudo dedicarse a la música, pero la convirtió en afición científica. Esta investigadora del Centro de Regulación Genómica, Premi Nacional de Pensament i Cultura Científica, es reconocida por sus estudios sobre el Síndrome de Down y coordina la versión barcelonesa de la Setmana Mundial del Cervell, que ofrece conferencias, demostraciones y espectáculos. Ella misma abre fuego con la charla El misterioso enigma dels

genes musicales. Reservan plaza.

### **–¿Por qué existe la música?**

–Ni Darwin logró describir por qué los humanos dedicamos tanto esfuerzo a una actividad sin función biológica clara, pero en el cerebro hay un impulso que nos anima a escuchar y a producir música.

### **–Mi impulso de producir alcanza solo a seguir el ritmo con los pies.**

–Al oír una canción, en los «no músicos» reacciona el hemisferio derecho, más emocional, que capta el contorno melódico. En los músicos se activan también áreas del izquierdo, más analítico. Son responsables de la sintaxis musical, del lenguaje.

### **–¿La perciben de diferente forma?**

–Se podría decir que los músicos tienen un cerebro diferente a los no músicos. También hay diferencias entre quien compone e improvisa.

### **–¿Qué les hace distintos?**

–Muchos directores y compositores poseen imaginación auditiva. Puede pedirles que toquen sin música y ejecutarán todos los movimientos. Es como si oyeran con la mente. También está la memoria tonal, que permite recordar secuencias de tonos.

### **–¡La música está en la cabeza!**

–Hay regiones separadas del cerebro especializadas en reconocer un tono o una melodía. Se sabe que un do es un do gracias al oído absoluto. Quien lo posee presenta una asimetría en el planum temporale, una zona vinculada al lenguaje.

### **–¿Y las manos virtuosas?**

–La música pone en marcha habilidades distintas y complejas del cerebro. Los violinistas corrigen la posición en función de lo que oyen. El ajuste audiomotor es más fino.

### **–¡Los genes son todo!**

–Hay cuestiones hereditarias. El 5% de la gente es incapaz de procesar la música y el 15% no canta. ¡Familias enteras! Aunque no se engañe: hay algo innato, pero el ambiente musical es determinante.

### **–¡A estas alturas me dice esto!**

–Lo demuestran los estudios sobre gemelos criados por separado. También se sabe que escuchar a Mozart mejora el aprendizaje.

**'EL MISTERIOSO ENIGMA DE LOS GENES MUSICALES'.**

Eòlia. Casp, 82, bajos.

19.00

**Anuncios Google**

Plan Renove Calderas 2010

Pague 36 meses al 0% Sin Intereses Sólo por 43 € /mes. Tel 93 490 96 45

[www.mohergas.es/Barcelona](http://www.mohergas.es/Barcelona)

Associació Fem música

Art, música, copes a la Nau Ivanow 19 de març a 17 de desembre 2010

[associaciofemmusica.blogspot.com](http://associaciofemmusica.blogspot.com)

La Noticia del Día

Tu Coche a Terceros desde 200 € Tu Moto con Asistencia desde 114 €

[www.FenixDirecto.com/Seguros\\_Fenix](http://www.FenixDirecto.com/Seguros_Fenix)

**PARTICIPACIÓN**

- Compartir

- ¿Qué son estos servicios?

**HERRAMIENTAS**

Sé el primero en conocer esta noticia con la aplicación **ÚLTIMA HORA**

Recibe EL PERIÓDICO en tu correo con el Boletín de titulares.

Hazte fan de EL PERIÓDICO en **FACEBOOK**. Pulsa aquí.

EL PERIÓDICO en **TWITTER**.